

Seminario / Taller / Asesoría

Metodología MAD

www.metodologiamad.cl/portafolio2016.htm



Prof. Rodolfo Mendoza

Teléfono: 22 314 70 62

Email: metodologiamad@gmail.com

www.metodologiamad.cl

Opciones de OA para la Unidad Pedagógica

**Segundo Ciclo
Enseñanza Básica**

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Artes Visuales

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p>5º Básico</p>	<p>A</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales ▶ herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) ▶ procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros
	<p>B</p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p>
	<p>C</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente ▶ entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo
<p>6º Básico</p>	<p>A</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad ▶ entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)
	<p>B</p> <p>Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).</p>
	<p>C</p> <p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales ▶ herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) ▶ procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Artes Visuales (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
7º Básico	A	Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
	B	Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje y el público, entre otros.
	C	Interpretar relaciones entre el propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.
8º Básico	A	Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
	B	Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
	C	Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales considerando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Ciencias Naturales

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
5º Básico	A Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
	B Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.
	C Analizar y describir las características de los océanos y lagos: <ul style="list-style-type: none"> ▸ variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad ▸ diversidad de flora y fauna ▸ movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)
6º Básico	A Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.
	B Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.
	C Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.
7º Básico	A Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.
	B Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.
	C Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: <ul style="list-style-type: none"> ▸ sólidos, como en herramientas mecánicas ▸ líquidos, como en máquinas hidráulicas ▸ gases, como en la atmósfera

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Ciencias Naturales (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">8º Básico</p>	<p>A</p> <p>Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ la teoría atómica de Dalton ▸ los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros
	<p>B</p> <p>Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ la digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre ▸ el rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos ▸ el proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar ▸ el rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos ▸ la prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas
	<p>C</p> <p>Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ energía eléctrica ▸ diferencia de potencial ▸ intensidad de corriente ▸ potencia eléctrica ▸ resistencia eléctrica ▸ eficiencia energética

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Educación Física y Salud

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
5º Básico	A	Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
	B	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
	C	Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar, por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.
6º Básico	A	Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego, por ejemplo, generar superioridad numérica, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.
	B	Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.
	C	Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> ▶ realizar un calentamiento específico individual o grupal ▶ usar ropa adecuada para la actividad ▶ cuidar sus pertenencias ▶ manipular de forma segura los implementos y las instalaciones

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Educación Física y Salud (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">7º Básico</p>	<p>A</p> <p>Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) ▸ un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) ▸ un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) ▸ un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) ▸ una danza (folclórica, moderna, entre otras)
	<p>B</p> <p>Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p>
	<p>C</p> <p>Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ integrarse en talleres extraprogramáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno ▸ asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa ▸ utilizar los entornos cercanos para realizar alguna actividad física y/o deportiva (plazas, parques, entre otros)

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Educación Física y Salud (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">8º Básico</p>	<p>A</p> <p>Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) ▸ un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) ▸ un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) ▸ un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, vóleibol, entre otros) ▸ una danza (folclórica, moderna, entre otras)
	<p>B</p> <p>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ frecuencia ▸ intensidad ▸ tiempo de duración y recuperación ▸ progresión ▸ tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)
	<p>C</p> <p>Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ promover la práctica regular de actividad física y deportiva ▸ participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad ▸ utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas del Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
5º Básico	A Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.
	B Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.
	C Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.
6º Básico	A Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.
	B Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).
	C Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.
7º Básico	A Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.
	B Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.
	C Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.
8º Básico	A Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.
	B Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.
	C Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Inglés

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">5° Básico</p>	<p>A</p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ tema e ideas generales ▶ información específica asociada a personas, lugares y tiempo ▶ palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático ▶ sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés
	<p>B</p> <p>Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ tema general del texto ▶ personajes, lugares y tiempo ▶ secuencia de eventos (<i>beginning–middle–end</i>) ▶ vocabulario temático y expresiones de uso común
	<p>C</p> <p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ saludar y despedirse; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye</i> ▶ dar instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close the door</i> ▶ agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: <i>thank you, sorry, may I...?</i> ▶ describir acciones cotidianas; por ejemplo: <i>I run, I sleep</i> ▶ identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: <i>the... is big, it is black</i> ▶ agregar información; por ejemplo: <i>it is big and black; this is my bag and that is your bag</i> ▶ describir el clima; por ejemplo: <i>today is sunny/cloudy</i> ▶ expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> ▶ describir posesiones; por ejemplo: <i>this/that is my/your...; I/They have...</i> ▶ expresar cantidad numérica hasta el 20 ▶ identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; there are two/twenty... It is a/an...</i> ▶ solicitar y dar información; por ejemplo: <i>How old/What/Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't</i> ▶ identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: <i>the... is on/in/under the...</i> ▶ dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: <i>the/he/they... is/are/have/eat/readre</i> ▶ contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: <i>the...run/play/have...; there is/are...</i>

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Inglés (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p>6º Básico</p>	<p>A Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de salud, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ propósito del texto ▸ ideas generales ▸ información explícita ▸ palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>) y vocabulario temático
	<p>B Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente ▸ utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación ▸ demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>)
	<p>C Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Inglés (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p>7º Básico</p>	<p>A</p> <p>Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ experiencias personales ▶ contenidos interdisciplinarios ▶ problemas globales ▶ cultura de otros países ▶ textos leídos
	<p>B</p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas ▶ uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel ▶ uso apropiado de sonidos del idioma como /z/s/(zoo/sad), sonido inicial /h/(hot/hour) y los sonidos /g/(go/ago/egg) y /dʒ/(jacket/general/age) ▶ tener conciencia de audiencia, contexto y propósito
	<p>C</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ hacer predicciones. ▶ escuchar con un propósito ▶ usar conocimientos previos ▶ focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave ▶ utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante ▶ preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones ▶ confirmar predicciones ▶ resumir alguna idea con apoyo

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Inglés (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">8º Básico</p>	<p>A</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>
	<p>B</p> <p>Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
	<p>C</p> <p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty</i> ▶ expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I 'd/would like...</i> ▶ comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city</i> ▶ solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December</i> ▶ expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future</i> ▶ identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i> ▶ expresar dirección; por ejemplo: <i>into the bank; out of the store; from the supermarket; to school</i> ▶ expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's ok; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download</i> ▶ señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: <i>I never/always/sometimes visit the country; first/next/then/last/finally</i> ▶ solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: <i>Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella</i> ▶ unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i> ▶ solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: <i>Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/his; It's hers/theirs; Which is yours?</i> ▶ expresar condiciones; por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you</i>

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p>5º Básico</p>	<p>A</p> <p>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ▸ releer lo que no fue comprendido ▸ formular preguntas sobre lo leído y responderlas ▸ identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ▸ organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
	<p>B</p> <p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ▸ evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
	<p>C</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ presentando el tema en una oración ▸ desarrollando una idea central por párrafo ▸ agregando las fuentes utilizadas

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Lenguaje y Comunicación (continuación)

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p>6° Básico</p>	<p>A</p> <p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia ▶ explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven ▶ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato ▶ relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ▶ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ▶ expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ▶ llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto ▶ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
	<p>B</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ▶ emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ▶ releen a medida que escriben ▶ aseguran la coherencia y agregan conectores ▶ editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ▶ utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
	<p>C</p> <p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ identificando al emisor ▶ explicando cuál es la intención del emisor ▶ identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Lenguaje y Comunicación* (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">7º Básico</p>	<p>A</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ su experiencia personal y sus conocimientos ▶ un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo ▶ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada
	<p>B</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios ▶ la presencia de evidencias e información pertinente ▶ la mantención de la coherencia temática
	<p>C</p> <p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ manteniendo el foco ▶ demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor ▶ fundamentando su postura de manera pertinente ▶ formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema ▶ negociando acuerdos con los interlocutores ▶ considerando al interlocutor para la toma de turnos

* El nombre de esta asignatura en 7º Básico es Lengua y Literatura.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Lenguaje y Comunicación* (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
<p style="text-align: center;">8º Básico</p>	<p>A</p> <p>Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ el conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas ▶ los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes ▶ personajes tipo, símbolos y tópicos literarios ▶ los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. ▶ las características del género dramático ▶ la diferencia entre obra dramática y obra teatral ▶ elementos en común con otros textos leídos en el año
	<p>B</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios ▶ la presencia de evidencias e información pertinente ▶ la mantención de la coherencia temática
	<p>C</p> <p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ presentando información fidedigna y que denota una investigación previa ▶ siguiendo una progresión temática clara ▶ recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda ▶ usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas ▶ usando conectores adecuados para hilar la presentación ▶ usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica

* El nombre de esta asignatura en 8º Básico es Lengua y Literatura.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Matemática

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
5° Básico	A Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> ▸ conteo de cuadrículas ▸ comparación con el área de un rectángulo ▸ completando figuras por traslación
	B Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.
	C Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
6° Básico	A Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
	B Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.
	C Comparar distribuciones de dos grupos, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.
7° Básico	A Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: <ul style="list-style-type: none"> ▸ realizando tablas de valores para relaciones proporcionales ▸ graficando los valores de la tabla ▸ explicando las características de la gráfica ▸ resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas
	B Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.
	C Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: <ul style="list-style-type: none"> ▸ determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población ▸ determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado ▸ utilizándolos para comparar dos poblaciones ▸ determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Matemática (continuación)

Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 439.

Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2013) correspondientes al Decreto N° 614.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
8° Básico	A Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.
	B Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.
	C Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: <ul style="list-style-type: none"> ▸ identificando la población que esta sobre o bajo el percentil ▸ representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo ▸ utilizándolas para comparar poblaciones

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Música

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje
5º Básico	A Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A–AB–ABA–otras, preguntas–respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
	B Cantar al unisono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	C Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.
6º Básico	A Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	B Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tradición escrita (docta)–música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, <i>Evocaciones Huilliches</i> de Carlos Isamitt, <i>Fanfarria para el hombre común</i> de A. Copland) ▶ Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)–música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) ▶ Popular (jazz, rock, fusión, etc.)–música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración)
	C Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.
7º Básico	A Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
	B Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
	C Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Música (continuación)	
<p>Las opciones de OA para 5° y 6° básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.</p> <p>Las opciones de OA para 7° y 8° han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.</p>	
Curso	Objetivo de Aprendizaje
8° Básico	A Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos basándose en indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas o armónicas.
	B Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	C Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Religión Católica

Las opciones de OF han sido extraídas del Programa de Educación Religiosa Católica de la Conferencia Episcopal de Chile.

Curso	Objetivo Fundamental
5º Básico	A Área Testimonial: Demostrar a lo largo de toda la Historia de Salvación, el Señor se ha manifestado fiel y poderoso con su pueblo.
	B Área Servicial: Realizar actos de servicio como signos del llamado al don de sí que ha hecho el Señor a su pueblo.
	C Área Comunitaria: Practicar algunas actitudes que hacen vivir la fraternidad y la filiación a los integrantes del Pueblo de Dios.
6º Básico	A Área Testimonial: Descubrir los principales elementos presentes en el Misterio del Señor Jesús: su persona, su vida y su mensaje.
	B Área Servicial: Valorar el modo de servir a los demás que propone el Señor Jesús en su Evangelio.
	C Área Comunitaria: Practicar algunas actitudes fundamentales que el Señor Jesús señaló para su comunidad de seguidores.
7º Básico	A Área Celebrativa: Agradecer al Señor los diversos signos de la actividad del Espíritu Santo en pro de la vida plena, personal y comunitaria.
	B Área Servicial: Descubrir los modos en que el Espíritu Santo nos anima a una vida plena sirviendo a los demás.
	C Área Comunitaria: Analizar algunos hechos y personajes de la historia de la Iglesia, donde se manifiesta la actividad del Espíritu Santo por implantar el, amor y la unidad.
8º Básico	A Área Celebrativa: Proponer modos juveniles de celebrar la invitación a formar parte de la Iglesia, germen del Reinado de Dios.
	B Área Servicial: Distinguir el servicio específico que puede prestar la fe cristiana en la comprensión y la actividad del mundo contemporáneo.
	C Área Comunitaria: Revisar, a la luz de criterios evangélicos, lo que obstaculiza y favorece el crecimiento del Reinado de Dios.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Religión Evangélica

Las opciones de OF han sido extraídas del Programa de Religión de las Iglesias y Corporaciones Evangélicas de Chile

Curso	Objetivo Fundamental
5º Básico	A Reconocer que solo mediante la obediencia y la fe es posible alcanzar la felicidad y vida abundante que Jesucristo ofrece a sus seguidores.
	B Apreciar positivamente la virtud de la humildad necesaria para la adecuada relación interpersonal con Dios.
	C Reconocer en Salomón el prototipo de Cristo y relacionar su obra con nuestras vidas.
6º Básico	A Comprender la importancia de la fe, la valentía y el servicio y relacionarlo con las vivencias y enseñanzas de Jesús.
	B Comprender que mediante la oración, Dios se relaciona con sus hijos para conceder sus peticiones y guiar su valor de la amistad y su proyecto de vida.
	C Apreciar la reverencia y atención que se merece la lectura de la palabra de Dios, como así mismo la disposición a obedecerla.
7º Básico	A Comprender que la amistad con Dios implica un compromiso de amistad con el prójimo.
	B Comprender que Dios desea comunicarse con el hombre y ha provisto los medios para realizarlo.
	C Reconocer que todo lo que Dios ha creado apunta al bienestar y satisfacción del hombre.
8º Básico	A Reconocer que la plenitud del hombre se alcanza en la perfecta dependencia de Dios.
	B Descubrir que el hombre es un ser dotado de capacidades y talentos, y que Dios quiere usarlo para su gloria y servicio al prójimo.
	C Aceptar el señorío de Cristo, en la formación de su proyecto de vida.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Tecnología

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
5º Básico	A	Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.
	B	Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
	C	Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.
6º Básico	A	Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.
	B	Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: <ul style="list-style-type: none"> ▸ técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras ▸ materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros
	C	Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad y de uso.

Seminario / Taller / Asesoría: Metodología MAD Prof. Rodolfo Mendoza

Asignatura: Tecnología (continuación)

Las opciones de OA para 5º y 6º básico han sido extraídas de las Bases Curriculares de la Educación Básica (2012), correspondientes al Decreto N° 433.

Las opciones de OA para 7º y 8º han sido extraídas de las Bases Curriculares (2015) correspondientes al Decreto N° 369.

Curso	Objetivo de Aprendizaje	
7º Básico	A	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.
	B	Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.
	C	Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
8º Básico	A	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
	B	Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.
	C	Establecer impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.